



Ministero degli Affari Esteri

Collezione Farnesina

experimenta

GANGEMI  EDITORE





Ministero degli Affari Esteri

Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale
Directorate General for Cultural Promotion and Cooperation

COLLEZIONE FARNESINA

EXPERIMENTA

Saggi critici / Critical essays

Maurizio Calvesi
Lorenzo Canova
Marco Meneguzzo
Marisa Vescovo

Collezione Farnesina

EXPERIMENTA

a cura del comitato scientifico

Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo

GANGEMI  EDITORE



Il progetto della *Collezione Farnesina - Experimenta* segue il solco già tracciato con successo dalle precedenti esperienze espositive della *Collezione Farnesina*, inaugurata nel 2000 presso la sede del Ministero degli Affari Esteri, e della sua versione itinerante: la selezione di opere che con il titolo di *Viaggio nell'arte italiana 1950-80. Cento opere dalla Collezione Farnesina*, ha riscosso ampio successo di pubblico e di critica nelle capitali dell'Europa orientale e del Sud America.

Con questo passo ulteriore, che sono felice ed orgoglioso di presentare, il Ministero degli Affari Esteri assume con sempre maggiore convinzione il ruolo di promotore delle arti visive italiane, proponendosi di esplorare un territorio sin qui poco battuto: quello animato dalle più giovani generazioni di artisti del nostro Paese. La Farnesina, in tal modo, vuole sostenere concretamente la creatività di autori che rappresentano la qualità del nuovo panorama artistico italiano, un contesto che merita di essere maggiormente conosciuto e apprezzato anche a livello internazionale.

A spingerci in questa direzione non è solo la fiducia nella vitalità dell'arte contemporanea italiana e nella qualità della sua più recente produzione, ma anche la consapevolezza che l'arte e la cultura costituiscano uno dei canali più potenti ed efficaci attraverso i quali l'Italia si presenta al mondo. Nell'odierno scenario internazionale, caratterizzato dall'emergere di nuovi grandi protagonisti, da una competitività crescente e dalla necessità di impostare forme di dialogo rafforzato con civiltà diverse e lontane, la dimensione culturale, infatti, si afferma sempre più come una componente fondamentale della nostra politica estera.

In questo spirito, la *Collezione Farnesina - Experimenta*, dopo la sua prima presentazione al pubblico presso il palazzo della Farnesina, affronterà un percorso espositivo internazionale che le permetterà, ne siamo certi, di ottenere i successi che merita e di svolgere un ruolo importante nella promozione all'estero dell'immagine del "sistema Italia".

FRANCO FRATTINI
Ministro degli Affari Esteri

artisti

andrea aquilanti

stefano arienti

matteo basilè

alessandro bazan

angelo bellobono

carlo benvenuto

fausto bertasa

bianco e valente

paola binante

nicola bolla

marco bolognesi

enrica borghi

domenico borrelli

botto & bruno

letizia carIELlo

francesco carone

gea casolaro

loris cecchini

filippo centenari

francesco cervelli

marco cingolani

marco colazzo

davide coltro

paolo consorti

vittorio corsini

francesco de grandi

fabrice de nola

alberto di fabio

andrea di marco

fulvio di piazza

mauro di silvestre

stefania fabrizi

david fagioli

roberto falconieri

lara favaretto

flavio favelli

emanuela fiorelli

licia galizia

daniele galliano

piero golia

paolo grassino

jonathan guaitamacchi

francesco impellizzeri

laboratorio saccardi

massimo livadiotti

federico lombardo

raffaele luongo

marcello maloberti

andrea martinelli

simone martinetto

andrea mastrovito

luca matti

sabrina mezzaqui

liliana moro

luigi mulas debois

adriano nardi

andrea nicodemo

davide nido

giorgio ortona

luca pancrazzi

perino & vele

stefania pignatelli aragona

paolo piscitelli

laura pugno

pierluigi pusole

paolo radi

mauro reggio

antonio riello

alessandro scarabello

francesco sena

federico solmi

giuseppe stampone

silvano tessarollo

saverio todaro

sabrina torelli

luisa valentini

nicola verlatò

marco verrelli

fabio viale

cesare viel

antonello viola

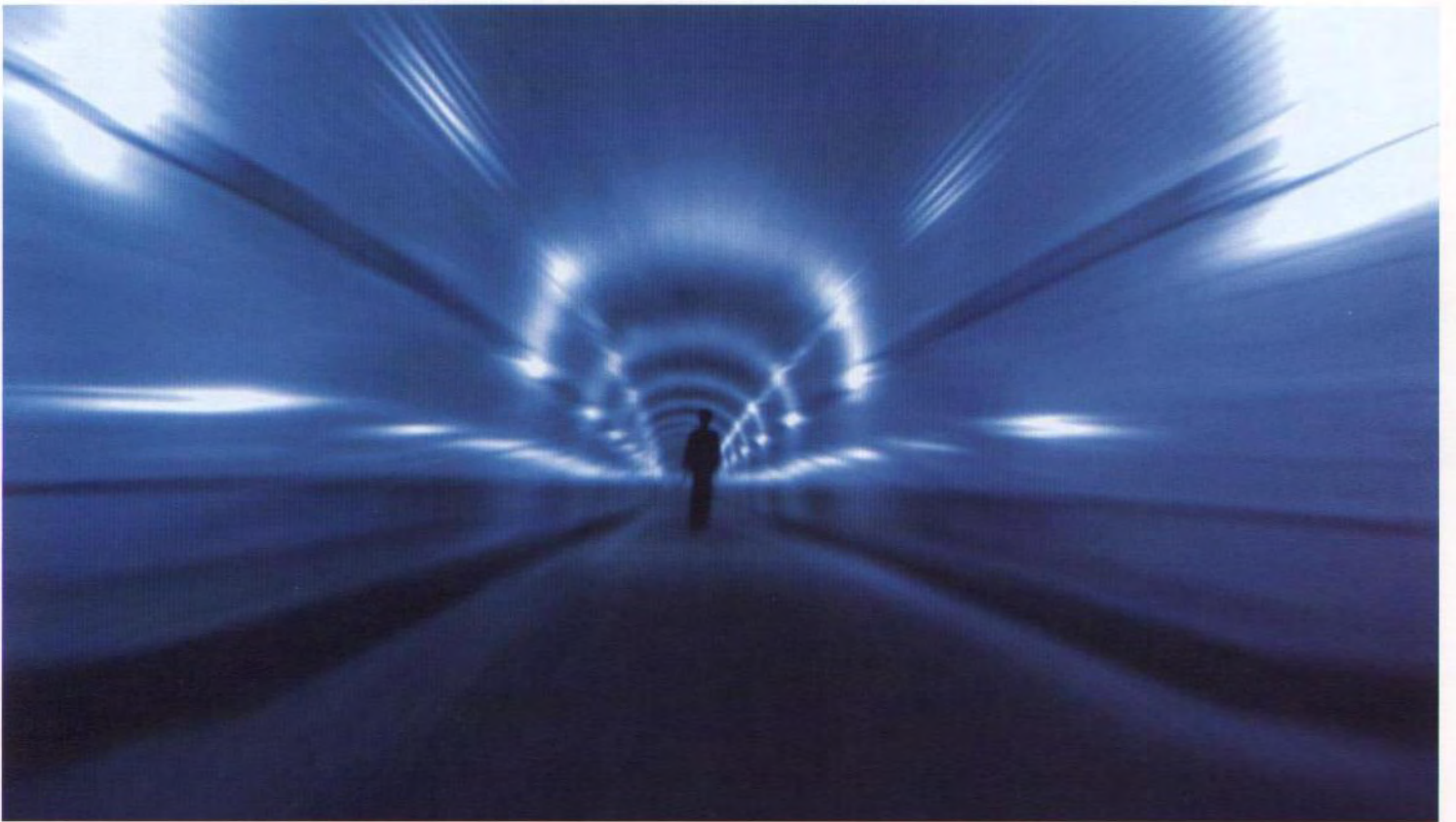
luca vitone

bianco e valente

Landungs, 2003

vutek ultra su frontlit, cm 200x350

Courtesy Galleria Alfonso Artiaco, Napoli



biografie

ESPOSIZIONI COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS

2008 Focus On Contemporary Italian Art MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna
2007 D'Ombra Palazzo Delle Papesse, Siena, Museo d'Arte Contemporanea. **Nuoro** Compton Verney, Warwickshire (RU) **2006 Italy Made In Art: Now** Museum of Contemporary Art, Shanghai. **Biennale Europea di Arti Visive** Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia **2005 Sound Fetish** trasmessa da WPS1 MoMA alla Biennale di Venezia. **Nuove Acquisizioni** Museo di Arte Contemporanea di Roma MACRO, Roma **2004 Italianamente** UKS, Oslo **2003 Sotto lo stesso cielo** Haus der Kunstler, Monaco di Baviera **2002 De Gustibus** Palazzo delle Papesse, Siena **2001 I Biennale di Valencia. Il Dono** Palazzo delle Papesse, Siena; Bronx Museum, New York; Stadtgalerie, Klagenfurt; Mary and Leigh, Block Museum of Art; Northwestern University, Evanston; Art Gallery of Hamilton, Ontario; Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale **1997 IX International Triennale of Contemporary Art** National Gallery of Modern Art, New Delhi. **VII Biennale internazionale di fotografia** Palazzo Bricherasio, Torino

FAUSTO BERTASA

Bergamo 1953

Vive e lavora a Bergamo

ESPOSIZIONI PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS

2008 Antologia Jade Art Gallery, Bergamo
2006 Fair trade organization Duetart Gallery, Varese **2004 Must Have** Galleria del Tasso Arte Contemporanea, Bergamo **2002 Deux ex Machina** La Fabbrica, Losone (Ch) **2001 I Love You** Studio Vigato, Alessandria. **Fausto Bertasa** Egizio's Project, New York **1998 Mouse pad** Galleria Maria Cilena, Milano **1996 Scheda telefonica** Omphalos-Arte Contemporanea, Terlizzi **1993** Palazzo Comunale, Alessandria. **Trilogia 3** Rocca Paolina, Perugia **1991** Galleria Patrik Frohlich, Berna **1990** Teatro Sociale, Bergamo. **The limit**, Galleria Yaki Kornblit, Amsterdam **1989 On** Galleria Ponte Pietra, Verona; Galleria Yaki Kornblit, Amsterdam **1988** Galleria Kaess-Weiss, Stoccarda **1987** Forum, Zürich, Galleria Kaess-Weiss, Stoccarda. **Pittura Fredda** Galleria Ponte Pietra, Verona. **Cut by Fausto Bertasa** Galleria Diagramma / Luciano Inga Pin, Milano **1986 Cool Painting** Galleria Diagramma / Luciano Inga Pin, Milano **1985** Westend Galerie, Francoforte

ESPOSIZIONI COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS

2007 Profumo di cacao, Cioccolato come arte Settimo Torinese. **Happy Birthday Careof 1987-2007** Careof, Fabbrica del vapore, Milano **2005 L'opera al nero** Mole Vanvitelliana, Ancona **2000 No-Random** Consortium, Amsterdam **1998 Disedentico- Maschile femminile e altro** Palermo **1996 Quadriennale** Ultime generazioni, Roma **1993 Sound** Museo d'Arte Contemporanea, Bolzano **1992 Fréquences lumineuses** Parc de la Villette, Pavillon Tusquets, Parigi **1990 Italia 90** La fabbrica del vapore, Milano. **Nuove acquisizioni** P.A.C., Milano **1989 Io non credea giammai** Galeries du Palais Benedictine, Fécamp. **Bertasa, Brenzini Campanella, Di Matteo, Dyns** Galleria Fac-Simile, Milano **1988 Memoria del video** P.A.C., Milano **1987 50-80 Alta Tensione** Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba (Cn). **Ge-Mi-To!** Promotrice delle Belle Arti, Torino. **Equinozio d'autunno** Castello di Rivara. **Area** a cura di Cusano Milanino (Mi) **1985 New look in the bodos house** Galleria Diagramma/Luciano Inga Pin, Milano

BIANCO E VALENTE

Giovanna Bianco Latronico (Pz) 1962

Pino Valente Napoli 1967

Vivono e lavorano a Napoli

ESPOSIZIONI PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS

2008 Visibile Invisibile, Opere video e ambienti a cura di Emma Zanella e Vittoria Brogginì, GAM Gallarate, Gallarate. **Materia prima** Galleria Alfonso Artiaco, Napoli. **Alfabeto esteso** a cura di Riccardo Caldura, Galleria Contemporanea, Mestre (Ve) **2007 Relational**, VM21 artecontemporanea, Carrousel du Louvre, Parigi. **Tempo universale** Galleria Enrico Fornello, Prato. **Bianco-Valente** a cura di Ass. Cult. Vincenzo De Luca, Latronico (Pz). **Mindscapes, offiCina** Factory 798, Pechino. **Tempo universale** Galleria Enrico Fornello, Prato **2005 Adaptive** Galleria VM21 artecontemporanea, Roma **2003 Time Based** Galleria Alfonso Artiaco, Napoli **2002 Unità minima di senso** Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli **2001 Slow brain** Galleria Antonella Nicola, Torino **2000 Jsr** FIAC, Galleria Alfonso Artiaco Stand, Parigi. **Temporary** Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli

ESPOSIZIONI COLLETTIVE/ GROUP EXHIBITIONS

2008 Landscapes a cura di Lia De Venere, Muratcentoventidue, Bari **2007 Prix BMW - Paris Photo** Carrousel du Louvre, Parigi. **Art Protects** Galerie Yvon Lambert, Parigi. **Artisti in** VM21 artecontemporanea, Roma. **Vesuvius** a cura di Gigliotta Del Vecchio, Moderna Museet, Stoccolma. **Art First** Museo di Palazzo Poggi, Bologna. **Mediaterrae** a cura di Valentina Tanni e Leandro Pisano, Montemarano (Av). **Light Tales** a cura di Lia De Venere, Castello Svevo di Trani, Bari **2006 Tomorrow Now - Works** a cura di S. Colletto, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. **Dedica 1986-2006: vent'anni della Galleria Alfonso Artiaco** a cura di J. Draganovic, Pan, Palazzo delle Arti, Napoli. **Biennale di La Spezia - Generazioni Rigenerazioni, Arte nell'età dei conflitti ininterrotti** a cura di B. Corà, CAMEC, La Spezia. **Anima digitale** a cura di V. Dehò, Fortezza da Bosso, Firenze. **Luoghi eccentrici** VM21 artecontemporanea, Roma. **Vesuvius** a cura di G. Del Vecchio, Fabbrica 798, Pechino. **Videoart Yearbook 2006** a cura di R. Barilli, Chiostro di Santa Cristina, Bologna. **Interferenze, Big Bang - Restarting the natural world** a cura di V. Tanni, S. Martino Valle Caudina (Av). **Arte in Video** a cura di L. Pratesi e I. Antoniazzi, Bastioni del Sangallo, Ancona. **Visioni del Paradiso** a cura di K. Frei and D. Lucchini, Istituto Svizzero di Roma, Roma. **Natura e Metamorfosi** a cura di M. Vescovo, Millennium Art Museum, Pechino; Urban Planning Exhibition Center, Shanghai. **Artesto - Nokia Connect to Art** a cura di L. Scacco e M. Viglione, Triennale di Milano. **Elettroshock. Il video in Italia dagli anni '70 a oggi** a cura di B. Di Marino and L. Nicoli in cooperazione con Officina, Central Academy of Fine Arts, Pechino; Guangdong Museum of Art, Canton. **Dejavu** a cura di L. Aiello e P. Gaglianò, Cinema Lumière, Bologna **2005 Guardami - Percezione del video** a cura di L. Fusi, Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, Siena. **Allineamenti** a cura di L. Aiello e S. Risaliti, Trinitatiskirche, Colonia. **Tomorrow Now, La linea sottile, logiche dell'invisibile** a cura di F. Colasante e M. Antonini, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. **Napoli presente** a cura di L. Hegyi, Pan, Palazzo delle Arti, Napoli. **BIT@BYTE** a cura di C. Biasini Selvaggi, Palazzina dell'Auditorio, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma. **La linea sottile, logiche dell'invisibile** a cura di F. Colasante e M. Antonini, Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo (Pe). **Fuera de la vista fuera de la mente- Collección A. Artiaco** Palacio de Sagstago, Saragozza. **Biennale Off** Biennale dei giovani artisti del

l'Europa e del Mediterraneo, performance live con **mass** a cura di G. Del Vecchio, Vigna S. Martino, Napoli. **The Giving Person, Il dono dell'artista** a cura di L. Hegyi, Pan, Palazzo delle Arti, Napoli. **MUV electronic music video** a cura di C. Donnini e M. Lodi, Pavoniere, Parco delle Cascine, Firenze. **Fair Play** a cura di L. Carcano e S. Mari, Complesso di Santa Sofia, Salerno. **Digit@l Trance** Museo PAV, Berchidda, Sassari **2004 La Biennale di Venezia: 48° Festival di Musica Contemporanea** a cura di G. Battistelli, performance live con **mass**, Venezia. **Cine y Casi Cine** a cura di B. Sichel, Museum National Center of Art Reina Sofia, Madrid. **Wanderers** a cura di A. Serino, impakt, Utrecht. **Mondi a Parte** a cura di A. Marino, Mavù, Cisternino (Br). **La Biennale di Venezia - Sensi Contemporanei: In-cursione Vesuviana** a cura di G. Del Vecchio, Mostra d'Oltremare, Napoli. **Sonar, Advanced Music and Multimedia Arts** performance live con **mass**, MACBA, Barcellona. **Le opere e i giorni: La Vanitas** a cura di A. B. Oliva, Certosa di Padula (Sa). **Bambini nel tempo** a cura di S. Risaliti, Palazzo Te, Mantova. **Periplo del mediterraneo** a cura di M. Calvesi e M. Vescovo, Loggia dei Banchi, Genova. **Elettroshock. 30 years of video in Italy** a cura di B. Di Marino e L. Nicoli, Cinémathèque Québécoise, Montreal. **Our Personal Vision** a cura di P. Capata, Futura, Praga. **On Air: video in onda dall'Italia** a cura di A. Bruciati e A. Crippa, Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Go). **Space is the place_03** a cura di M. Altavilla, Officinama, Bologna **2003 Reifreiheit** a cura di R. Kersting, Kunsthaus Hamburg. **RomaEuropa Festival 2003** performance live con **mass**, Auditorium Parco della musica, sala 700, Roma. **Eco e Narciso** a cura di S. Risaliti e R. De Marchi, Ecomuseo Cruto, Alpignano, Torino. **VideoLab** a cura di E. Volpato, Artissima, Torino. **Smart Project Video Server** Liste03, Basilea. **Cronostorie** a cura di A. Arévalo e P. Capata, Metro di Santiago, Cile. **Inchiostro indelebile** MACRO, Roma. **Corso Terracciano 56** Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli. **Peam** Electronic Artists Meeting, a cura di L. Pagliarini, A. Gabriele, F. Colasante, Ecoteca, Pescara. **The Heart of Art** a cura di M. Savini, Facoltà di Scienze della Comunicazione La Sapienza, Roma. **Esseri contemporanei** a cura di E. L. Francalanci e A. Galletta, Galleria A+A, Venezia. **Il possibile dal punto zero** a cura di L. Parmesani, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Brescia. **Europa Video Art** a cura di W. Darko, Universitäts Galerie, Weimar **2002 Tensio** a cura di A. Bruciati, Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Go). **L'ultima cena** a cura di M. Sgroi, Castel dell'Ovo, Napoli. **ExtraOrdinario** a cura di P. Nicita e T. Macri, Casa di Antonio Presti, Catania. **Napoli Anno Zero, Qui e ora** a cura di G. Maraniello, Museo di Castel Sant'Elmo, Napoli. **Torino/Berlin** a cura di G. Curto, Istituto Italiano di Cultura di Berlino. **Video.it** a cura di E. Volpato, S. Pietro in Vincoli, Torino. **Stop- La terza porta** a cura di S. Risaliti, Parterre OpenAir 2002, Firenze. **Necessary Kids** a cura di S. Lacagnina, Galleria Civica Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa. **(Review) - De Gustibus** Collezione privata italiana, a cura di A. Bonito Oliva e S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, Siena. **Europa Video Art** a cura di W. Darko, Ex Chiesa dell'Educatore di S. Paolo, Modena. Gall. Canem, Castellon De La Plana, Spagna. **WookWeek** a cura di V. Brogginì, Galleria Civica d'Arte Moderna di Gallarate, Varese. **The Heart of Art** a cura di M. Savini, Rinascita Comunicazioni, Ascoli Piceno **2001 Media connection** a cura di G. Romano, Palazzo delle Esposizioni, Roma; Palazzo della Triennale, Milano. **House** a cura di A. Micaletti, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro. **Espresso** a cura di S. Risaliti, Ex Manifattura tabacchi, Firenze. **Riverrun** a

cura di P. G. Castagnoli e E. Volpato, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia. **TerraFERma** a cura di R. Caldura, Centro culturale Candiani, Mestre. **Elettroshock. 30 anni di video in Italia** a cura di B. Di Marino, Museo laboratorio di arte contemporanea, Roma. **Invasione italiana** a cura di S. Lacagnina, Galleria Civica Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa. **Su la testa!** a cura di S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, Siena. **Italian connection Forum Medial, Kornhaus, Berna 2000 Futurama** a cura di B. Carà, R. Gavarro, M. Meneguzzo, Museo Pecci, Prato. **Premio Michetti** a cura di G. Romano, Museo Michetti, Francavilla al Mare (Ch). **Atlantide** Installazione Permanente al Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, Siena. **Castelli in aria** a cura di A. Tecce, Museo di Castel Sant'Elmo, Napoli. **Periplo Italiano** Napoli, a cura di A. Sibilia, Salara, Bologna **1999 Passaggi invisibili** a cura di D. Filardo e A. Natalini, Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, Siena. **Distanze** a cura di G. Maraniello, Galleria Hyperion, Torino. **Il luogo degli angeli** a cura di R. Bianchini, Museo Lab. Di Arte Contemporanea Città Sant'Angelo, Pescara. **Effetto notte** a cura di L. Pratesi, Napoli Sotterranea, Napoli. **Bloom (Contemporary art garden)** a cura di G. Romano, L'Olmo-corno, Brescia **1998 Soft Bundle** a cura di R. Bianchini, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea di Città Sant'Angelo, Pescara. **Immaginate** a cura di R. Gavarro, Ex Casa Municipale, S. Maria Capua Vetere, Caserta. **(R)evolution** a cura di R. Checchi, Bianca Pilati; Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano. **Welcome** a cura di R. Bianchini, Città Sant'Angelo, Pescara. **Libera Mente** a cura di A. Rubbini e P. Weiermair, Spazio Ex Arrigoni, Cesena. **Felicità è innovazione** Vincitori I° Premio, a cura di P. Cheli e C. Alpagno Novello, Palazzo della Triennale, Milano. **Two: Arte al plurale** a cura di C. Perrella, Ciocca arte contemporanea, Milano **1997 Crash!** a cura di G. Del Vecchio, Ex Officina Meccanica Via Battisti, Caserta. **Arena** nuove immagini a confronto, a cura di C. Perrella, Mel Bookstore, Roma. **Officina Italia** a cura di R. Barilli, Galleria d'arte moderna, Bologna. **Città aperta** a cura di R. Bianchini, Città Sant'Angelo, Pescara. **Aperto 97** Trevi Flash Art Museum, Trevi, Perugia. **L.E.M.** Galleria Raucci/Santamaria, Napoli. **Exelixis** giovane arte italiana, a cura di Rubbini, Melina Merkouri Foundation, Atene **1996 Mutoidi** a cura di M. Sgroi, Museo di Castel Nuovo, Napoli. **Adicere Animos** a cura di A. Rubbini, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Cesena. **Time Code** Prime Site, a cura di A. Galletta, Milano **1995 Opere video di artisti italiani** Spazio Metamorfoosi, Milano. **Autoritratto 10x10** Galleria Doma Omladine, Belgrado

INSTALLAZIONI PERMANENTI/PERMANENT INSTALLATIONS
2006 Metropolitana di Genova, Stazione De Ferrari **2003** Metropolitana di Napoli, Stazione Rione Alto **2000** Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea Siena

PAOLA BINANTE

Roma 1965
 Vive e lavora a Bologna

ESPOSIZIONI PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS
2008 Ordinary China, in ABC Araki, Binante, Cosulich Fotografia-Festival Internazionale di Roma. Galleria Anna D'Ascanio, Roma **2006 Generazioni** Fotografia-Festival Internazionale di Roma, Massenzio Arte, Roma **2006-2005 Paralipomeni** InCamera Photo Gallery, Pietrasanta (Lu) **2005 Islam** Fotografia-Festival Internazionale di Roma, Libreria Odradek, Roma **2003 Cambiamenti** Galleria d'Arte 107, Ca-

speria (Ri). Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea "Luigi Di Sarro", a cura di Mirella Bentivoglio, Roma

ESPOSIZIONI COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS
2007 Contemporary nature in Fotoleggendo 2007, ISA Istituto Superiore Antincendi, Roma. **Natura e Metamorfoosi** a cura di Marisa Vescovo, GCAM Palazzo Collicola, Galleria comunale d'arte moderna di Spoleto. **Homage à Marco Bianco: Gabriele Basilico, Paola Binante, Luca Campigotto, Franco Fontana, Nino Migliori, Claudio Sabatino** Galleria InCamera, Monaco, Monte Carlo **2006 Natura e Metamorfoosi** a cura di Marisa Vescovo, nell'ambito del progetto del Ministero degli Esteri "Italia in Cina 2006", Pechino Creative Art Center; Shanghai, Urban Planning Exhibition Center **2005 Nuove proposte della fotografia contemporanea italiana** Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena (Ar). **Smack, Brewery Project** a cura di Robert Wedemeyer e Kent Young, Los Angeles. **2005-2004 Cantiere D.F.I.G.** Daniela Facchinato Image Gallery in collaborazione con Metropolis Photogallery, Bologna **2004 Confini 2** Palazzo Medici Riccardi, Firenze, a cura di PhotoGallery e Massenzio Arte. **Anteprima Torino XIV** Esposizione della Quadriennale d'Arte di Roma, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti di Torino **2003 L'Artista Leonardiano del III millennio** VII Premio Internazionale Massenzio Arte, I.S.A. Istituto Superiore Antincendi, Roma. **Fotografia - 3° Millennio autori emergenti** a cura di Nino Migliori all'interno della manifestazione Fotopadova 2003, Padova. **Terza Biennale libro d'Artista città di Cassino** Biblioteca Comunale, Cassino, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Regione Lazio. **Utopia - il sogno di una vita più bella** Biblioteca Casanatese, Roma. **Fons Vitae** Lavatoi comunali e locali del Consorzio agrario, Pitigliano (Gr) Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea "Luigi Di Sarro". **Fotografia tra astrazione e surrealità** Galleria Miralli, Palazzo Chigi, Viterbo **2002 Nuove Acquisizioni** Museo d'Arte contemporanea Luigi Pecci, Prato **2001 Libri d'Artista** Galleria La Cuba D'Oro, Roma. **2000 Fotoalchimie - La fotografia in Italia: sperimentazioni e innesti** Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

NICOLA BOLLA

Saluzzo 1963
 Vive e lavora a Torino

ESPOSIZIONI PERSONALI / SOLO EXHIBITIONS
2008 Empireo Galleria Corsoveneziao, a cura di Luca Beatrice **2007 N.B.** Sperone Westwater Gallery, New York. **Nicola Bolla** Goss Foundation Gallery, Dallas **2005 CIRCUS** Galleria Corsoveneziao, Tega arte contemporanea, Milano **2004 Il gioco delle parti** Parlamento Europeo, Espace Distribution ASP, Bruxelles **2003 White Project** a cura di Mauro Bianchini, Galleria Marconi, Cupra Marittima (Ap); Galleria Alidoro, Pesaro **2002 Acquarium** Nhora Haime Gallery, New York **2000 Fairy Tales** Nhora Haime Gallery, New York **1998 Silenzi** Galleria Maria Cilena, Milano **1997 Nicola Bolla** Bruna Soletti, Milano. **Nicola Bolla Sculture** Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino. **Nicola Bolla** Galleria Milleventi, Torino **1994 Nicola Bolla** Galleria Confini, Cuneo **1991 Florilegio** Unione Culturale F. Antonicelli, Torino **1988 Silence=Death, Nicola Bolla for Artist against AIDS** White columns Gallery, New York

ESPOSIZIONI COLLETTIVE / GROUP EXHIBITIONS
2008 Subtile energies of matter Shanghai, Urban Planning Exhibition Center; Beijing Na-

tional Academy of Painting, a cura di IGAV. **Peopled People** Nhora Haime Gallery, New York **2007 Nature and Metamorphosis** Shanghai, Urban Planning Exhibition Center; Pechino, Beijing Creative Art Center; GCAM, Palazzo Collicola Spoleto, a cura di IGAV **2006 Sculpture from Calder to Bolla** Nhora Haime Gallery, New York. **Ars in Fabula** a cura di M. Sciacaluga, Palazzo Pretorio, Comune di Certaldo (Fi). **Material Girls (and Boys)** Galleria Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (Lu). **Il Processo** Festivalstoria, La Castiglia, Saluzzo (Mo). **Collezione** a cura di Grazia De Palma-Ex archivio di Stato, Bari **2005 L'opera al Nero** a cura di Marisa Vescovo, 2000& Novecento Galleria D'Arte, Reggio Emilia; Mole Vanvitelliana, Ancona. **Body Human** Nhora Haime Gallery, New York **2004 L'Arte e lo Studio** la collezione 2004, Museo di Palazzo Poggi, Centro Arte Contemporanea, Bologna; Stary-Browar Poznan (PL). **Animali** Galleria Forni, Bologna. **Normali Meraviglie** Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova. **Magazzini del Cotone** a cura di Alessandro Mendini, Genova. **XI Biennale di Arte Sacra** Fondazione Stauràs di Arte Sacra Contemporanea, a cura di Marisa Vescovo, San Gabriele, Isola del Gran Sasso (Te) **2003 Sculture** a cura di Enrico Perotto, Fondazione Peano, Cuneo. **Piccole Belve** Casa Piccinni, Bari; Museo di Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo. **Hotel Emotion** a cura di Alessandro Mendini, HOST, Milano **2002 From Stone to Foam** sculptures, Nhora Haime Gallery, New York. **Biennale di Scultura Europea** Villa dei Laghi, Parco della Mandria, Torino. **Alto Volume Corporeale** - Palazzo Piacentini, Centro Arte Contemporanea, S. Benedetto del Tronto (Ap). **Sebastiane** Galleria Narciso, Torino. **The Freight Elevator Project** a cura di Ombretta Agrò, Dumba Art Center, New York. **Torino 1902 / 2002** a cura di Enzo Biffi Gentili, Palazzo Cavour, Torino **2001 La Via dell'Arte** Centro Culturale Paraxo, Andora (Im). **Le Dignità dell'Uomo** ex Cinema Palazzo, in occasione del vertice G8, Genova. **Guardaroba** a cura di Grazia De Palma, ex Convento di Santa Scolastica, Bari **2000 NA-TO** a cura di Ombretta Agrò, Gal Gate Gallery, New York. **Anableps** a cura di Mario De Candia, Studio Stefania Miscetti, Roma. **No-Random** a cura di Chiara Guidi e Ron Lang, Consortium, Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam. **Fairy Tales** Irine Nikolai Fine Art, New York. **Fabule Fabularum** Trans Hudson Gallery, New York **1999 Le Libertà dell'Arte** a cura di Chiara Guidi, ex Palazzo vescovile, Massa Carrara. **Premio Città di Busto Arsizio** a cura di Rossana Bossaglia, Busto Arsizio (Va) **1998 Paraxo** Biennale Internazionale di Arte Contemporanea, Città di Andora (Im). **Dura Madre** Nicola Bolla, Luca Ragainin, Progetto per un Libro, Salone Internazionale del Libro, Torino. **Casa D'Altri** a cura di Chiara Guidi, Galleria Homphalos, Terlizzi (Ba) **1997 Concorso Nazionale Arti Visive, Circuito Giovani Artisti Italiani:** Mole Vanvitelliana, Ancona; Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia; Chiesa di S. Nicolò all'Arena, Catania; Air Terminal Ostiense, Roma. **Premio Internazionale di Scultura Umberto Mastroianni** Galleria di S. Filippo, Torino. **Super Giovani** a cura di Centro Produzione RAI di Torino; Salone Internazionale dei Beni Culturali, Lingotto, Torino; Galleria Milione, Milano. **III Biennale Internazionale di Cetinye** a cura di Andrei Erofeev, Pontus Hulten, Nikolai Petrovic', Montenegro **1996 Proposte Scambio** a cura di R. Passoni, M. Vescovo, F. Pliquè, Hotel International, Tirana; Art Expo Gallery, Bucarest; Istituto Italiano di Cultura, Praga. **Versus II** a cura di Marisa Vescovo, Vezio Tommasinelli, ex Lanificio Bona, Carignano (To). **Premio Hanbury** Giardini Botanici Han-



Ministero degli Affari Esteri